

zien
geen
poëzie dicht voor
Zuidersteeg
thema 2021
perspectief

Inhoudsopgave	2
Voorwoord	3
Gedichten (dichter / titel of eerste regel)	
Michiel de Jong / Verwachting	5
Sebastiaan Stroosnijder / Perspectief	6
Rina Kwee-Brouwer / Corona	7
Bianca Vernout / PERSPECTIEF	8
Hennie Pen-Dijkema / Zicht	9
Gerda Hooijberg / Naar het positieve	10
Thea de Hilster / Land en Stad	11
Nelleke Vermeulen / sta even stil	12
Pieter van der Kooij / leef hoog	13
Marcella Boomsma / [bezie de dingen]	14
Juryrapport	15

Voorwoord

Poëzie in de openbare ruimte heeft een meerwaarde. Mensen staan even stil bij een korte tekst en herkennen zich vaak in het geschrevene. 'Zo had ik dat nooit kunnen zeggen, maar zo voelt het wel', hoor je geregeld. En daarvoor schrijven de dichters van Dichterskring Waterland graag. Voor de tweede maal zijn er gedichten geschreven voor de Poëziemuur in de Zuidersteeg. Dit keer op het thema 'Perspectief'. Een thema waar een variëteit aan gedichten voor is geschreven. U vindt ze in deze bundel.

Een jury bestaande uit Eveline Tijmstra (wethouder cultuur), Adri Lageweg (oud lid van de dichterskring) en Stefanie Schulte (boekhandel Het Leesteken) heeft zich gebogen over de tien ingezonden gedichten en het beste gedicht gekozen voor de Poëziemuur.

Welk gedicht de winnaar is? Kijk in de Zuidersteeg hoe het gedicht de gevel siert. Of kijk op pagina 10 van deze bundel.

Thea de Hilster
Voorzitter Dichterskring Waterland

verboden aan te plakken
alleen voor dichters



Verwachting

Met Willem Eggert aan je wieg
Jan van Egmond aan je hand
raakte je bekend in het land.

Poortestad Purmerend
geworden tot een stad met
krachtig kloppend hart.

Je binnenste vol gedruis
buitenom bedrijvigheid
bos om te verpozen.

Purmaryn met vertier
kunst en poëzie
in het vizier.

Het zoemt van toekomst
in verwachting van de
polder met allure.

Michiel de Jong

Perspectief

soms wil je zien maar
beland je in dichte mist

vraag je om antwoorden
die je stiekem al wist

dan ben je hier
dan weer daar

de tijd vliegt
wees
doof voor woorden als
bedaar

ren, spring
de toekomst tegemoet
er zijn hindernissen genoeg

houd je hoofd omhoog
blik op vooruit
wees als de lente

ontspruit

Sebastiaan Stroosnijder

Corona

licht aan het eind
van de tunnel
zolang het zicht
niet wordt vertroebeld
door donkere dagen
komen wij stapje
voor stapje terug
in de normale wereld

Rina Kwee-Brouwer

PERSPECTIEF

mijn beeld
jouw beeld
ieder kijkt anders
naar hetzelfde beeld
respecteer en bewonder
die ander zijn kijk
jouw perspectief
jouw beeld
blijft oké
het is allemaal
maar relatief

Bianca Vernout

Zicht

Soms voel je je als
een verdwaalde in het bos.
Alles lijkt op elkaar.
Waar moet je naar toe,
hoe vind je de weg.

Strompelend en tastend,
de avond valt al in.
Moet je hier de nacht
doorbrengen, je huivert,
duikt diep in je kraag.

Is daar een lichte plek,
je bereikt de rand.
Daar is de horizon,
je kunt weer ver zien.

Een vooruitzicht, een toekomst.

Hennie Pen-Dijkema

Naar het positieve

als je slechts schaduwen ziet
probeer de andere zijde te zien
loop weg van het duister
verzadigd van schemer
ontwijk de kille stemmen
tot ze doodstil zijn gezet

schep ruimte in je denken
loop gestaag naar het licht
als het even donkert
kijk naar de stralende zon
die perspectief biedt
aan een wolkeloos leven

laat de lente in je binnen
als de regen bloemen zaait
ga op je stoel staan om
sterren op te hangen
houd de hemel op aarde
in je warme handen vast



winnaar

Gerda Hooijberg

Land en Stad

ik ben maar klein in aantal
mijn oppervlak is groot
gekliefd door weg en sloot
vol bomen huis en stal

jij bent met vele mensen
je afstanden zijn klein
maar markt theater trein
kennen totaal geen grenzen

een ideale combinatie
van stad en platteland
krijgt nu een hechte band

een evenwichtige relatie
een bloeiend collectief
met toekomstperspectief

Thea de Hilster

sta even stil

we zijn onderweg
maar sta even stil
bij waar je bent
gekomen

welke dromen
er schuilen
achter het hollen
of
stilstaan
naast een kind
dat in elke peuk en vogel
een nieuwe schat ziet

wees maar blij
met elk oponthoud
waarin je even klein
en vol aandacht
kunt zijn

dromend weer ziet
waarheen je wilt

Nelleke Vermeulen

leef hoog

buitel uit je bubbel
breek open je schulp
hemel je aarde

klein laag zwaar leven
brengt je niet ver

kijk omhoog en
zie de ander
daar is licht de bron
van kleur en ruimte

stroom vol spirit
ik herhaal herhaal

hemel je aarde
breek open je schulp
buitel uit je bubbel

leef hoog

Pieter van der Kooij

bezie de dingen
van een andere
kant draai de
medaille om

aanschouw het groter
geheel signaleer
de vele details
ontdek iets nieuws

verruim je blik
laat je verrassen
vanuit onverwacht

perspectief

Marcella Boomsma

Juryrapport

De jury van de gedichtenwedstrijd van Dichterskring Waterland, bestaande uit Eveline Tijmstra, Stefanie Schulte en Adri Lageweg, in vergadering bijeen op vrijdag 12 maart 2021 heeft de 10 gedichten die anoniem voor deelname waren ingezonden, beoordeeld.

Om tot een goed oordeel te komen stelde de jury zichzelf de volgende vragen:

1. Is voldaan aan de opdracht "PERSPECTIEF" .
2. Is het taalkundig juist.
3. Is de opbouw logisch een begrijpelijk.
4. Zit er emotie in en is het herkenbaar.
5. Is rekening gehouden met de plaats en de functie van het winnende gedicht en is het goed leesbaar op de plek waar het nu aanwezig gedicht gaat vervangen.

De jury was vol lof over de gedichten en heeft ze met plezier gelezen en kwam tot de conclusie dat er een duidelijk verschil in zeggingskracht was tussen de gedichten en dat er weinig gebruik is gemaakt van metaforen (die toch altijd een belangrijke plaats innemen in poëzie).

Gelet op bovenstaande was de jury van oordeel dat de gedichten 6: *Naar het positieve* & 7: *Stad en Land* in deze wedstrijd de beste gedichten waren.

Het gedicht 7: *Stad en Land* is geschreven in sonnetvorm, altijd nog bij uitstek een poëtische vorm. Het gedicht geeft het samengaan van Beemster en Purmerend perspectief. Een gedicht met gevoel, passend bij het thema. Wel had de verbeeldingskracht in dit gedicht iets sterker terug kunnen komen.

Gedicht 6: *Naar het positieve*. Een makkelijk leesbaar gedicht dat evengoed voldoende ruimte overlaat voor de eigen interpretatie van de lezer. Mooie beelden die van beklemming toewerken naar een zonnig perspectief. (kille - doodstil - gestaag - wolkeloos). Het bevat prachtige regels, vooral in de laatste strofe, met een goede poëtische zeggingskracht. Niet alle regels zijn zo sterk maar in zijn totaliteit is het een goed gedicht. Dat maakt dat wij van deze gedichten dit nummer 6 als winnaar hebben aangewezen.

APRIL 2021
VORMGEVING EEF DE HILSTER
© DICHTERSKRING WATERLAND, DICHTERS
WWW.DICHTERSKRINGWATERLAND.NL
VOORZITTER@DICHTERSKRINGWATERLAND.NL
